

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Кувшинова Г.А.



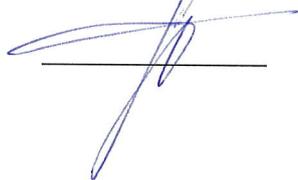
«15» ноября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО КУРСУ «ПОДГОТОВКА ПОРТФОЛИО. ОСНОВЫ Adobe  
Photoshop и Adobe Illustrator»**

МОСКВА 2021г.

**Разработчик:**

Заведующий кафедрой  
общепрофессиональных дисциплин



Яцюк О.Г.

**Утвердил:**

Заведующий кафедрой  
Рисунка и живописи



Севагин Д.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
4. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ
5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей и взрослых «Подготовка портфолио. Основы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator» разработана и утверждена АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее — Институт) в лице Ректора, с учетом тенденций развития общества.

Программа разработана с учетом:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 N 1008. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ"
- Положение об Отделении Дополнительного Образования АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»
- Устав АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

**1.1 Актуальность.** Слушатели курса имеют возможность в своей повседневной жизни цифровые средства создания и передачи изображений (цифровые камеры, смартфоны, планшетные компьютеры и т.д.), что позволяет достаточно рано начать процесс развития художественного мышления, как на этапе создания собственного изображения, так и на этапе редактирования найденного материала. Программа дает возможность слушателям реализовать свои творческие способности посредством информационных технологий.

### 1.2. Цель реализации программы

Создание условий для самореализации творческой личности слушателя в процессе обучения. Формирование у слушателей знаний компьютерных программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, начального уровня, для формирования цифрового портфолио. Портфолио включает в себя творческие работы слушателя курса.

Программа курса нацелена на развитие чувства цветовой гармонии, формирования художественного вкуса, формирование знания основных инструментов которыми можно выполнить ретушь изображения.

## 1.2 Форма занятий

Программа реализуется в очной форме обучения в составе учебных групп. Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения, фототехники и компьютерного оборудования.

## 1.3 Формы проведения занятий

Ознакомительное занятие – педагог знакомит слушателей с новыми методами работы в компьютерных программах, как технически правильно расположить и сфотографировать творческую работу, для дальнейшего использования и формирования портфолио.

Проводятся занятия по дисциплине «Основы фотографии», на которой слушателям объясняются приемы и правила съемки своих творческих работ, выполненных в художественной технике (живопись, рисунок и композиция).

Проводятся занятия по «Компьютерным технологиям», целью данных занятий познакомить слушателей с основами компьютерных программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, для дальнейшей разработки макета портфолио.

Итоговое занятие — подводит итоги работы слушателей по программе курса, подготовка портфолио к итоговому просмотру.

Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Объем программы – 40 академических часа.

Срок реализации программы – 2 недели (10 занятий)

Режим занятий – Занятия для групп проводятся 3 раза в неделю, по 3 академических часа

№ п.п.	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе:		
			Ауд-ные занятия	Практи. занятия	Сам-ная работа
1	2	3	4	5	6
1	Основы фотографии	4,5	2	1,5	1
2	Основы Adobe Photoshop	6,5	6,5	7	3,5
3	Основы Adobe Illustrator	6,5	6	7	3,5
4	<b>Всего</b>	<b>17,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>8</b>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2.1. Задачи программы:

- Дать представление о современной графике, ее возможностях;
- Изучить возможности графического приложения Adobe Illustrator CC и получить необходимые знания и навыки работы с двухмерными объектами;
- Изучение основ инструментария графического редактора Adobe Photoshop;

- Сформировать навыки допечатной подготовки векторных изображений;
- Рассмотреть новейшие функции приложения Adobe Illustrator CC и преимущества совместного использования Illustrator и Photoshop;
- Расширять кругозор, воображение;
- формировать мышление, направленное на выбор оптимальных решений
- создание для слушателя условий, позволяющих наиболее полно проявить свои творческие способности.

**2.2. Слушатель в результате освоения программы должен знать:**

- базовые понятия и терминологию, используемые в современной компьютерной графике;
- основные типы графики, характеристики растрового изображения;
- возможности приложений Illustrator и Photoshop;
- возможности фототехники.

**2.3. В результате освоения программы слушатель должен уметь:**

- работать с фототехникой, светом;
- основы композиции изображения;
- работать с цветом в Adobe Illustrator и Photoshop;
- владеть базовыми инструментами графического редактора Adobe Photoshop;
- редактировать предоставленные изображения;
- выполнять допечатную подготовку документа.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Лица, желающие освоить программу дополнительного образования «Подготовка портфолио. Основы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator» в очном формате, могут иметь базовый уровень знаний компьютерных программ, художественной подготовки, также на курс могут быть зачислены слушатели без подготовки.

Подтверждающие документы об уровне подготовки – не требуется.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ**

Программа курса осуществляется в формате аудиторных занятий, по каждой дисциплине:

- Основы фотографии;
- Основы Adobe Photoshop;

– Основы Adobe Illustrator.

Учебный план проведения программы курса «Подготовка портфолио. Основы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator».

№ п.п.	Наименование дисциплин, разделов и тем	Всего часов	В том числе:			
			Ауд-ные занятия	Практи. занятия	Сам-ная работа	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	1,5	0,5	0,5	0,5	–
2.	Работа с фототехникой, светом и расположением предметов в кадре	3	1,5	1	0,5	–
3.	Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC	3	1	1,5	0,5	–
4.	Выделение и выравнивание	3	1	1,5	0,5	–
5.	Трансформирование объектов	2	0,5	1	0,5	–
6.	Работа с текстом. Работа со слоями. Работа с кистями. Применение эффектов	4	2	1,5	0,5	–
7.	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложениями Adobe	4	2	1,5	0,5	–
8.	Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop	4	2	1,5	0,5	–
9.	Слой. Создание коллажей.	1,5	0,5	0,5	0,5	–
10.	Текст	1,5	0,5	0,5	0,5	–
11.	Тоновая и цветовая коррекция	1,5	0,5	0,5	0,5	–
12.	Ретушь	2	1	0,5	0,5	–
13.	Создание коллажей	2	1	0,5	0,5	–
14.	Итоговое занятие	3	1,5	1	0,5	–
15.	Зачетная работа (выполненное портфолио)	4	2	1	1	зачет
16.	<b>ВСЕГО</b>	<b>40</b>	<b>17,5</b>	<b>14,5</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

По итогу завершения программы курса, проводится итоговый просмотр работ. Работы оцениваются по 100-балльной системе, где 80 – минимальный балл, 100 – максимальный балл.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

1. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск: РИПО, 2020. – 301 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

2. - Ефимова, В. Г. Разработка модуля электронного портфолио обучающегося для LMS Moodle / В. Г. Ефимова; Марийский государственный университет. – Йошкар-Ола: б.и., 2020. – 87 с.: ил., табл., схем – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596762> – Текст : электронный.

3. - Карабцев, С. Н. Современные компьютерные технологии: учебное пособие: [16+] / С. Н. Карабцев ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. – Часть 1. Геометрическое моделирование в SALOME. – 148 с.: л – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2601-3 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8353-2600-6. – Текст: электронный.

4. - Лисяк, В. В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать: учебное пособие: [16+] / В. В. Лисяк; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. – 109 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683948> – Библиогр. с. 103-106. – ISBN 978-5-9275-3825-6. – Текст: электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0407-6. – Текст : электронный.

2. - Анимация персонажа: учебное пособие: [16+] / сост. Н.А. Саблина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 56 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576828> – Библиогр.: с. 37. – Текст : электронный.

3. - Основные средства моделирования художественных объектов / А.Р. Шайхутдинова, А.Н. Кузнецова, Л.В. Ахунова, Р.Р. Сафин; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561114> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2300-1. – Текст : электронный

- Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст : электронный.

4. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. – 199 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905> – Библиогр.: с. 191-195. – ISBN 978-5-9275-2645-1. – Текст : электронный.

5. - Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 48 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0309-3. – Текст : электронный.

6. - Современные компьютерные технологии: учебное пособие / Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 83 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1559-4. – Текст : электронный